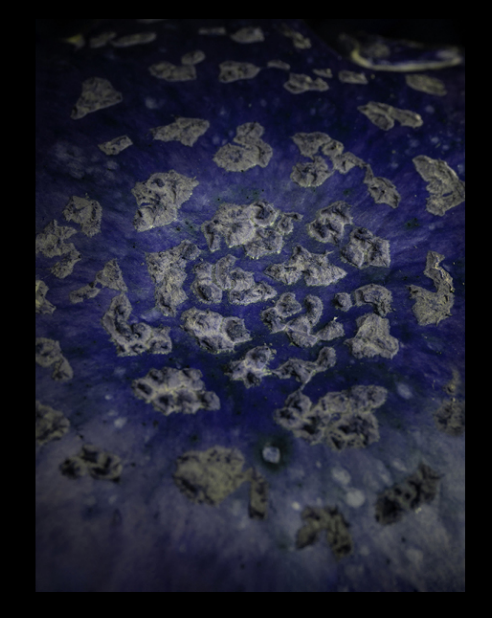
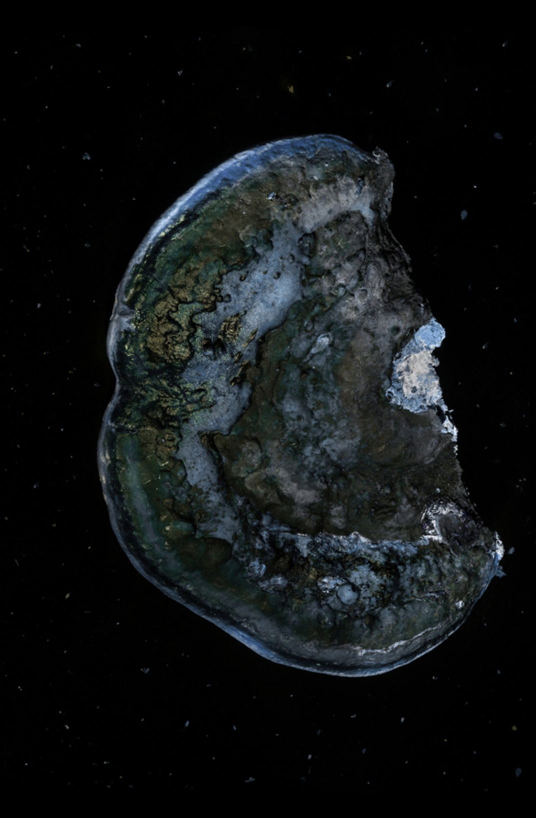


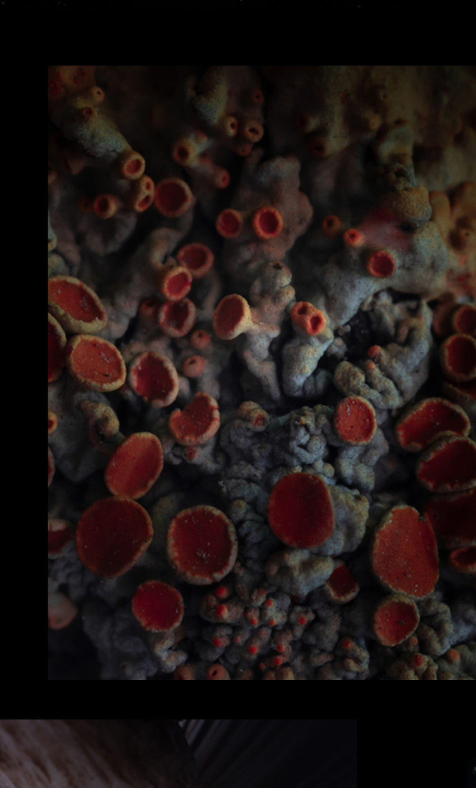
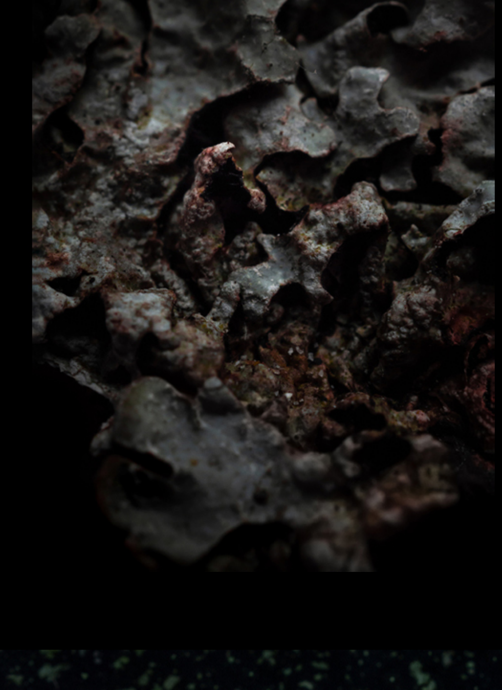
Mycophilia

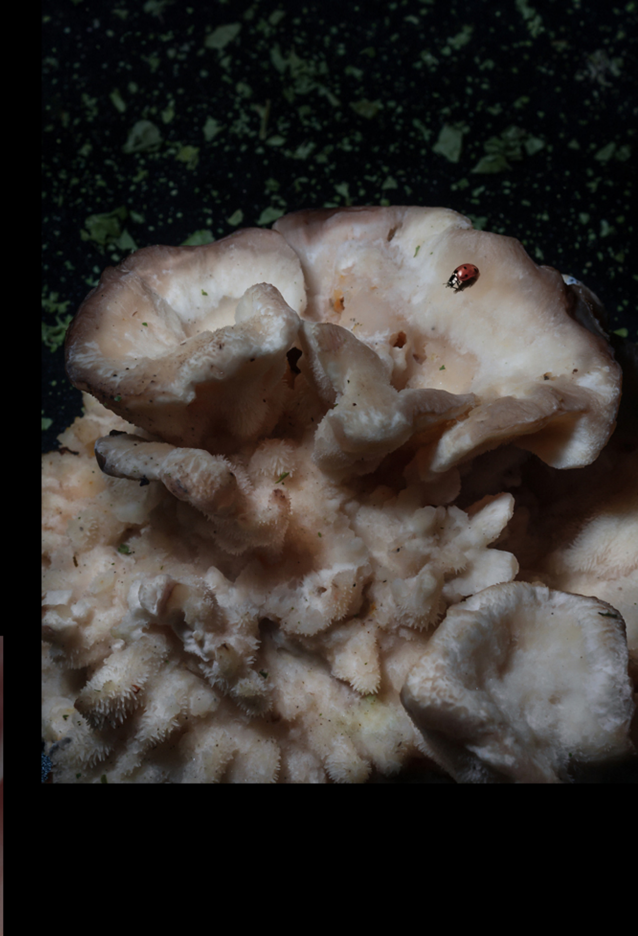
Photo : Nika Sandler
Dans "*The Romance of the Fungus World*", le chercheur Rolfe écrit que dans la littérature, le folklore et la science, les champignons sont souvent associés à la pestilence, à la mort et à la pourriture, et que leur physicalité semble effrayante et repoussante. Dans cette série, je m'éloigne des images mycophobes des entités fongiques en termes d'idées conventionnelles et montre leur capacité à être créatives et hospitalières. Je dépeins les champignons comme des créatures surnaturelles, comme dans les mythes et les théories sur leur origine cosmique.

In "The Romance of the Fungus World", researcher Rolfe write that in literature, folklore and science, fungus are often associated with pestilence, death and decay, and their physicality appears creepy and repulsive. In this series, I move away from the mycophobic images of fungoid entities in terms of conventional ideas and show their ability to be creative and hospitable. I depict fungus as being like unearthly creatures, as in myths and theories about their cosmic origin.

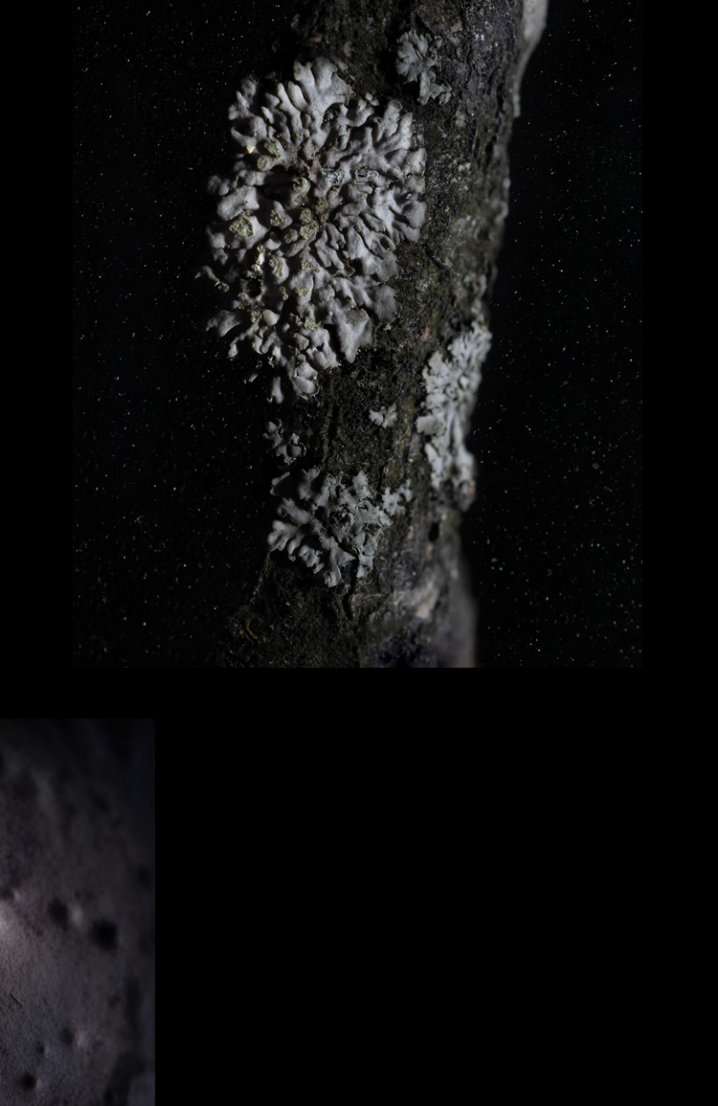









Bad to the Bone. Mycophilia photo Nika Sandler. Dans « *The Romance of the Fungus World*« , le chercheur Rolfe écrit que dans la littérature, le folklore et la science, les champignons sont souvent associés à la pestilence, à la mort et à la pourriture, et que leur physicalité semble effrayante et repoussante. Dans cette série, je m'éloigne des images mycophobes des entités fongiques en termes d'idées conventionnelles et montre leur capacité à être créatives et hospitalières. Je dépeins les champignons comme des créatures surnaturelles, comme dans les mythes et les théories sur leur origine cosmique. Bad to the Bone. Mycophilia photo Nika Sandler.